



# PREFEITURA DE JAÍBA

SECRETARIA MUNICIPAL DE ESPORTE,  
CULTURA, LAZER, TURISMO E DA JUVENTUDE

CNPJ: 25.209.149/0001-06 CEP: 39.508-000 – JAÍBA/MG

[www.jaiba.mg.gov.br](http://www.jaiba.mg.gov.br) – [cultura@jaiba.mg.gov.br](mailto:cultura@jaiba.mg.gov.br)

PLANTA RESPEITO COLHE PROGRESSO



## ANEXO V

### RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

#### 1. DADOS DO PROJETO

Nome do projeto:

Nome do agente cultural proponente:

Nº do Termo de Execução Cultural

Vigência do projeto:

Valor repassado para o projeto:

Data de entrega desse relatório:

#### 2. RESULTADOS DO PROJETO

##### 2.1. Resumo:

Descreva de forma resumida como foi a execução do projeto, destacando principais resultados e benefícios gerados e outras informações pertinentes.

##### 2.2. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?

- Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.
- Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.
- Uma parte das ações planejadas não foi feita.
- As ações não foram feitas conforme o planejado.

##### 2.3. Ações desenvolvidas

Descreva as ações desenvolvidas, com informações detalhando ações, datas, locais, horários, etc. Fale também sobre a eventuais alterações nas atividades previstas no projeto, bem como os possíveis impactos nas metas acordadas.

#### 3. PÚBLICO ALCANÇADO

Informe a quantidade de pessoas beneficiadas pelo projeto, demonstre os mecanismos utilizados para mensuração, a exemplo de listas de presenças. Em caso de baixa frequência ou oscilação relevante informe as justificativas.

#### 4. EQUIPE DO PROJETO

##### 4.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?



# PREFEITURA DE JAÍBA

SECRETARIA MUNICIPAL DE ESPORTE,  
CULTURA, LAZER, TURISMO E DA JUVENTUDE

CNPJ: 25.209.149/0001-06 CEP: 39.508-000 – JAÍBA/MG

[www.jaiba.mg.gov.br](http://www.jaiba.mg.gov.br) – [cultura@jaiba.mg.gov.br](mailto:cultura@jaiba.mg.gov.br)

**PLANTA RESPEITO COLHE PROGRESSO**



Digite um número exato

## 4.2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?

( ) Sim ( ) Não

Informe se entraram ou saíram pessoas na equipe durante a execução do projeto.

## 5. LOCAIS DE REALIZAÇÃO

### 5.1 De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?

( ) 1. Presencial.

( ) 2. Virtual. Informe aqui os links dessas plataformas:

( ) 3. Híbrido (presencial e virtual).

### 5.2 De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?

( ) 1. Fixas, sempre no mesmo local.

( ) 2. Itinerantes, em diferentes locais.

( ) 3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.

### 5.3 Onde o projeto foi realizado?

## 6. DIVULGAÇÃO DO PROJETO

Informe como o projeto foi divulgado.

## 7. CONTRAPARTIDA

Descreva como a contrapartida foi executada, quando foi executada e onde foi executada.

## 8. ANEXOS

Junte documentos que comprovem que você executou o projeto, tais como listas de presença, relatório fotográfico, vídeos, depoimentos, entre outros.

Nome

Assinatura do Agente Cultural Proponente